



IO NON HO PAURA 2 **storie senza confini** **LE PAURE VINTE IN SALA**



Percorso educazione al cinema per le scuole dell'infanzia sezione 5 anni

Il progetto "Io non ho paura 2 - le paure vinte in sala - storie senza confini" è uno dei 138 progetti vincitori del bando nazionale "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza

Territoriale", promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per l'anno scolastico 2025-2026.

La cooperativa Itinera con il supporto del Comune di Livorno e Cred, della Società di Produzione Cinematografica Indipendente I Licaoni, della Santifanti srl, dell'Operatrice di Educazione Visiva Livia Giunti, e con l'associazione FILIPI Horror Festival si è aggiudicata il bando che vedrà una formazione rivolta alle scuole, agli insegnanti ed alle famiglie.





In continuità con l'esperienza avviata lo scorso anno il progetto promuove anche questo anno la conoscenza del linguaggio cinematografico partendo però dalla **fiaba**,

un **racconto narrativo di tradizione orale**, poi fissato nella scrittura, che utilizza **elementi fantastici e simbolici** per rappresentare esperienze fondamentali della vita umana, soprattutto dal punto di vista della crescita, che da sempre ha ispirato il cinema. Sarà proprio dalla fiaba che esploreremo il tema della paura, in particolare attraverso la drammatizzazione.



Piano degli interventi con le scuole dell'infanzia CHI E' DI SCENA?

A cura di Coop. Itinera

PRIMO INCONTRO

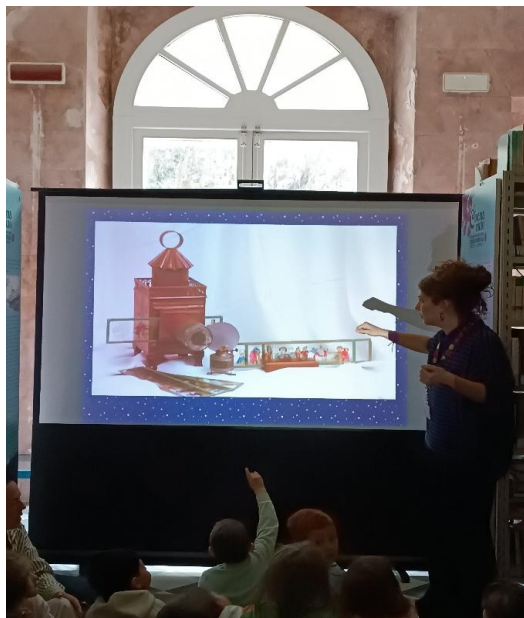
2 ore

Presso la biblioteca di villa Maria via Redi

Introduzione al cinema delle origini. Chi ha inventato il cinema? Questa macchina magica che proietta immagini in movimento?. Un viaggio alla scoperta dei fratelli Lumière, Georges Méliès ecc. Attraverso la visione di alcuni spezzoni di film vedremo come si costruisce una storia in sequenze di azioni e immagini. Anche le fiabe che i bambini hanno avuto modo di conoscere sono state rappresentate al cinema. Vedremo



alcuni esempi di film di animazione o film ispirati alle fiabe (Pinocchio ed Alice nel Paese delle meraviglie ecc...). A seguire breve laboratorio creativo esperienziale





SECONDO E TERZO INCONTRO

Due incontri di 2 ore ciascuno

In aula

Dopo la visione in biblioteca in aula racconteremo alcune scene che abbiamo visto utilizzando le immagini del kamishibai, il piccolo teatro di legno sui cui faremo scorrere le immagini della storia che avremo scelto di approfondire.

Le scene rappresentate saranno analizzate con i bambini e le bambine, Divisi in gruppi proveremo a rappresentare alcuni personaggi con l'aiuto di piccoli travestimenti proprio come in un set cinematografico. Le animazioni saranno riprese con la videocamera ed al termine dell'incontro verranno proiettate per vedere insieme il lavoro svolto.



Per partecipare

Inviare una mail di richiesta di partecipazione a didattica@itinera.info

Indicando la classe, nome della scuola e insegnanti referenti **entro il 31 gennaio**

Oppure contattare la segreteria didattica itinera

da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 tel.0586/894563

referenti Michela Vianelli e Sarah Bovani



FORMAZIONE DOCENTI

Il corso di formazione propone un percorso in sei incontri di due ore ciascuno dedicato all'esplorazione del linguaggio cinematografico come strumento educativo e culturale. Attraverso una struttura graduale, i docenti saranno accompagnati alla scoperta delle principali funzioni formative del cinema, approfondendone sia gli aspetti storici sia quelli più legati alla dimensione psicologica e simbolica.

Il primo modulo affronta **linguaggio del cinema**, analizzando come le immagini in movimento catturino l'attenzione e favoriscano processi di apprendimento attivo con un approfondimento sulle tecniche anche dal punto di vista pratico.

Il secondo modulo è dedicato alla **psicologia junghiana e agli archetipi della fiaba**, con un'attenzione particolare al valore simbolico delle narrazioni e alle loro potenzialità didattiche.

Il percorso entra poi nel territorio del **cinema della realtà**, esplorando documentari, forme ibride e approcci che mettono al centro l'esperienza autentica.

Si conclude con un focus di **storia del cinema** per comprendere il passaggio dal testo scritto al racconto audiovisivo.

Il corso fornisce così ai docenti strumenti teorici e operativi per utilizzare il cinema come risorsa educativa capace di stimolare riflessione, creatività e partecipazione.

SEDE DEL CORSO

Centro di Documentazione sulle arti dello spettacolo, Biblioteca di Villa Maria, via Redi 22
Livorno

ORARIO DELLE LEZIONI

dalle 17.00 alle 19.00

GIORNO DELLA SETTIMANA:

Giovedì

MODALITA' DI ISCRIZIONE: [GOOGLE FORM](#) (entro giovedì 26 febbraio)



CALENDARIO E ATTIVITA'

giovedì 5 marzo

Anatomia di un Film: analisi della struttura di un testo filmico
Marco Bruciati

giovedì 19 marzo

Dalla teoria alla pratica: applicazione pratica di tecniche audiovisive
Marco Bruciati

martedì 31 marzo PROIEZIONE AL CINEMA 4MORI, h 21.30:

“UNA SCUOLA ITALIANA” di Angelo Loy e Giulio Cederna (doc. 2011)
il film sarà presentato in sala dal regista Angelo Loy

giovedì 9 aprile

Visioni Archetipiche. Strumenti per un'educazione all'immagine: decodificare i simboli nei film d'animazione e nel cinema moderno.
Agnese Acconci

giovedì 23 aprile

Mappe dell'Inconscio. Attraversare l'ombra: il viaggio dell'eroe come processo di trasformazione
Agnese Acconci

giovedì 14 maggio

Raccontare la realtà. Il cinema non-fiction per una didattica multidisciplinare.
Livia Giunti

giovedì 21 maggio

Era meglio il film? Considerazioni su Shining di Stephen King.
Massimo Ghirlanda



I FORMATORI

MARCO BRUCIATI

Docente e formatore in tecniche audiovisive in istituti e progetti regionali. Operatore culturale e videomaker.

AGNESE ACCONCI

Psicologa e Psicoterapeuta della Gestalt, appassionata di cinema lavora da anni nei contesti educativi e culturali, in particolare nell'orientamento scolastico e nella progettazione di percorsi formativi per adolescenti e adulti, intrecciando psicologia, narrazione e immaginario. Valorizza la metafora come linguaggio per dare senso all'esperienza in modo accessibile e trasformativo.

LIVIA GIUNTI

Formatasi come documentarista presso gli Ateliers Varan di Parigi, è Adjunct Professor presso l'Università di Pisa, produttrice e Operatrice di Educazione Visiva a Scuola. Co-fondatrice della società di produzione audiovisiva SANTIFANTI partner del progetto "IO NON HO PAURA" e formatrice per le scuole sul tema "il cinema del reale".

MASSIMO GHIRLANDA

Insegnante e divulgatore del cinema. E' tra i fondatori del Centro Studi Commedia all'italiana di Castiglioncello di cui è presidente dal 2009, tiene corsi di Storia del cinema ed è specializzato sul cinema italiano. E' Operatore di Educazione Visiva a Scuola.

IL FILM

"UNA SCUOLA ITALIANA" di Angelo Loy e Giulio Cederna (doc. 2011)

Presentato nella sezione Italiana.doc del Torino Film Festival 2010 è prodotto da Fondazione Cineteca di Bologna

SINOSSI - In un'aula di una scuola d'infanzia è in corso un laboratorio teatrale. Le maestre raccontano il viaggio di Dorothy nel magico mondo di Oz. Ad ascoltare ci sono bambini tra i tre e i cinque anni, tutti nati in Italia da genitori stranieri. Frequentano la scuola materna Carlo Pisacane, nel cuore di Torpignattara, quartiere storico e popolare di Roma oggi abitato da un numero crescente di famiglie immigrate: un fattore che fa aumentare la conflittualità. E mentre il laboratorio teatrale prosegue, la scuola diventa un vero e proprio caso di cronaca nazionale. (filmitalia.org)

Angelo Loy: conseguito il dottorato in biologia ittica, ha lavorato come ricercatore presso l'Università di Roma. Nel 1996 ha coprodotto il primo film di Emanuele Crialese, un'esperienza che ha fatto sì che abbandonasse una carriera universitaria promettente per tuffarsi nella professione di filmmaker. Da allora ha lavorato alla regia di documentari sociali (tra gli altri, il lungometraggio 'Pinocchio Nero' e 'Una scuola italiana'). A partire dal 2000 collabora con AMREF (African Medical and Research Foundation) dove ha promosso, insieme a Giulio Cederna e John Muiruri, un corso di formazione in video partecipativo (PV) nell'ambito del progetto AMREF per il recupero dei bambini di strada di Nairobi, in Kenya. Qui ha diretto per TV nazionali e internazionali diversi film partecipativi premiati, come 'TV Slum', 'African Spelling Book', 'Millennium News' e 'The Turkish Glance'. Oltre che a Nairobi, ha condotto workshop sul film partecipato in Italia, Francia, Svizzera e Marocco. (ZeligFilm)

IONONHO PAURA 2

LE PAURE VINTE IN SALA

STORIE SENZA CONFINI

PROIEZIONI IN BIBLIOTECA

5/7 ANNI

FILM DI ANIMAZIONE E LABORATORI DEDICATI

Per scoprire insieme i protagonisti più amati e famosi delle fiabe che hanno preso vita sul grande schermo.

Ogni pomeriggio sarà un'esperienza magica che mescola le proiezioni di spezzoni tratti dai film di animazione più celebri e le attività di disegno creative e divertenti, per dare forma alla fantasia ispirata dai personaggi.

17 gen PINOCCHIO SULLO SCHERMO

31 gen STORIE DI PRINCIPESSA AL CINEMA

14 feb MOSTRI ..MA BUONI

28 feb ROALD DAHL LIBRO-FILM

14 mar EROINE NEL MONDO 1

28 mar EROINE NEL MONDO 2

11 apr NEL FANTASTICO MONDO DI OZ

BIBLIOTECA LABRONICA
SEDE DI VILLA MARIA

Centro di documentazione sulle arti dello spettacolo

Via Redi 22, Livorno

Tel. 0586 219265

bibspettacolo@villamaria@comune.livorno.it



www.iononhopaura.com

H 15.00
17.00
**ingresso
gratuito**

IL PROGRAMMA
È DISPONIBILE
IN BIBLIOTECA

IONONHO PAURA 2

LE PAURE VINTE IN SALA

STORIE SENZA CONFINI

PROIEZIONI IN BIBLIOTECA

15/99 ANNI

PROIEZIONI DI FILM
INTRODOTTE DA
STUDIOSI E PROFESSIONISTI

TUTTI I MARTEDÌ POMERIGGIO
H 17.00

dal 20 gennaio al 24 marzo

BIBLIOTECA LABRONICA
SEDE DI VILLA MARIA
Centro di documentazione sulle arti dello spettacolo
Via Redi 22, Livorno
Tel. 0586 219265
bibspettacolo.villamaria@comune.livorno.it

  
www.iononhopaura.com

ingresso
gratuito

IL PROGRAMMA
È DISPONIBILE
IN BIBLIOTECA





IO NON HO PAURA 2 LE PAURE VINTE IN SALA storie senza confini

**Proiezioni in biblioteca
BIBLIOTECA DI VILLA MARIA
"Proiezioni 5-7anni"**

Sabato 17 gennaio

Pinocchio

H 15.00-17.00

*Pinocchio, Disney, 1940
Le avventure di Pinocchio,
di L. Comencini, 1972*

Sabato 14 febbraio

Mostri ma buoni

H 15.00-17.00

*Shrek, DreamWorks 2001
La Bella e la bestia, Disney
1991*

Sabato 28 marzo

Eroine dal mondo 2

H 15.00-17.00

*Raya e l'ultimo drago,
Disney 2021
Wish, Disney 2023*

Sabato 31 gennaio

Storie di principesse

H 15.00-17.00

*Rapunzel, Disney 2011
Oceania, Disney, 2016
Frozen, Disney 2013
Ribelle, Disney 2012
Pocahontas, Disney 1995*

Sabato 28 febbraio

Roan Dahl dal libro al film

H 15.00-17.00

Il GGG di S. Spielberg 2018

Sabato 14 marzo

Eroine dal mondo 1

H 15.00-17.00

*Ainbo, Tunche Film 2021
Encanto, Disney 2021*

Sabato 11 aprile

Il mondo di Oz

H 15.00-17.00

*Il mago di Oz, di V. Fleming
1939
Nel fantastico mondo di
OZ, di W. Murch 1985*



IO NON HO PAURA 2 LE PAURE VINTE IN SALA storie senza confini

**Proiezioni in
biblioteca
BIBLIOTECA DI VILLA
MARIA
“Proiezioni 15/99
anni”
Biblioteca di Villa Maria**

h 17.00 – 19.00

DAL LIBRO AL FILM

*Un viaggio dalle pagine alla pellicola,
con capolavori che hanno saputo
interpretare e reinventare opere
letterarie.*

20 gennaio h 17.00
Fantastic Mr Fox,
W.Anderson (2009)

27 gennaio h 17.00
Nel fantastico mondo di Oz,
W.Murch (1985)

3 febbraio h 17.00
Il Racconto dei racconti,
Tale of tales, M. Garrone
(2015)

10 febbraio h 17.00
Big Fish, T.Burton (2003)

DAL SOGNO ALL'INCUBO

*Quando la fiaba svela il suo lato più
oscuro: un percorso tra le visioni
oniriche e le atmosfere gotiche, dove
l'immaginazione si scontra con la
paura.*

17 febbraio h 17.00
In compagnia dei lupi,
N.Jordan (1985)

24 febbraio h 17.00
Il labirinto del fauno, G. del
Toro (2006)

3 marzo h 17.00
Gretel e Hanzel, O.Perkins
(2010)

DALLA FIABA ALLA REALTA'
*Quando la vita vera supera ogni
invenzione*

10 marzo h 17.00
**La storia del cammello che
piange,** B.Devaa/L.Falorni
(2005)

17 marzo h 17.00
The last film show, P.Nalin
(2021)

24 marzo h 17.00
Bella e perduta, P.Marcello
(2015)



**Proiezione al cinema
CINEMA SALESIANI
matinée**

MAVKA E LA FORESTA INCANTATA

Mercoledì 22 aprile 2026

h 9.00 - 11.00

Per iscrivere la classe registrarsi a questi link: <https://forms.gle/jni7ByqhQpb1c3pb9>



Titolo originale: Mavka. Lisova pisnya

Regia: Oleh Malamuzh e Oleksandra Ruban

Voci italiane: Francesca "Fraffrog" Presentini, Maurizio Merluzzo, Flavio Aquilone, Carlo Valli, Andrea Oldani

Distribuzione: Notorious Picturs

Durata: 90'

Origine: Ucraina 2023

Tratta dalla pièce in versi La canzone della foresta (1911) della poetessa ucraina Lesja Ukrainka (1871 - 1913), la storia messa in scena in forma di action/family dramedy animata a misura di bambino, arricchita dagli ingredienti legati alla tradizione rivista in chiave moderna

SINOSSI - Alla base della rilettura contemporanea del racconto c'è la relazione tra Mavka, ninfa delle foreste e Lucas, un giovane musicista, entrambi cresciuti nella reciproca diffidenza tra le due specie. Quando Lucas sarà costretto ad andare nella foresta per cercare una cura per lo zio malato, lui e Mavka si scopriranno più simili di quanto credevano e gli uomini saranno costretti ad allearsi con le creature magiche per fermare la perfida Kylina, che vuole sfruttare la magia della natura per rimanere per sempre giovane.

Trailer del film: <https://youtu.be/p1qpUOb85gg?si=cIDphghhlcPSglCe>



Proiezione al cinema

CINEMA SALESIANI

matinée

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

Martedì 28 aprile 2026 H 9.00 - 11.00

Per iscrivere la classe registrarsi a questi link: <https://forms.gle/jni7ByqhQpb1c3pb9>



Titolo originale: La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Paese di produzione: Francia, Italia

Anno: 2019

Durata: 85 min

Genere: animazione

Regia: Lorenzo Mattotti

Sceneggiatura: Jean-Luc Fromental, Thomas Bidegain, Lorenzo Mattotti

Casa di produzione: Prima Linea Productions

Distribuzione in italiano: BiM Distribuzione

Musiche: René Aubry

Doppiatori: Toni Servillo, Antonio Albanese, Linda Caridi, Corrado Guzzanti e Andrea Camilleri.

SINOSSI - Tonio, figlio del re degli orsi, viene rapito dai cacciatori nelle montagne della Sicilia. In seguito a un rigoroso inverno che minaccia una grande carestia, il re decide di invadere la piana dove vivono gli uomini. Con l'aiuto del suo esercito e di un mago, riesce a vincere e a ritrovare Tonio. Ben presto, però, si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

Dopo una lavorazione durata oltre sei anni, il film è stato presentato alla 72° edizione del Festival di Cannes, nella sezione Un Certain Regard. Nel suo lavoro di ri-creazione Lorenzo Mattotti è partito dalle tavole di Buzzati che scrisse e disegnò quest'opera in qualità di zio per intrattenere le nipoti pubblicandola tra il gennaio e l'aprile 1945 sul Corriere della Sera.

Trailer: <https://youtu.be/QtXWYU0ekdA?si=r3CpbBBuw8e5EViT>



martedì 31 marzo
PROIEZIONE
CINEMA 4MORI
h 21.30:

“UNA SCUOLA ITALIANA” di
Angelo Loy e Giulio Cederna
(doc. 2011)

il film sarà presentato in sala dal
regista Angelo Loy e dalla
sceneggiatrice Cecilia Bartoli

IL FILM

“UNA SCUOLA ITALIANA” di Angelo
Loy e Giulio Cederna (doc. 2011)

Presentato nella sezione Italiana.doc del Torino Film Festival 2010 è prodotto da Fondazione Cineteca di Bologna SINOSSI - In un'aula di una scuola d'infanzia è in corso un laboratorio teatrale. Le maestre raccontano il viaggio di Dorothy nel magico mondo di Oz. Ad ascoltare ci sono bambini tra i tre e i cinque anni, tutti nati in Italia da genitori stranieri. Frequentano la scuola materna Carlo Pisacane, nel cuore di Torpignattara, quartiere storico e popolare di Roma oggi abitato da un numero crescente di famiglie immigrate: un fattore che fa aumentare la conflittualità. E mentre il laboratorio teatrale prosegue, la scuola diventa un vero e proprio caso di cronaca nazionale. (filmitalia.org)

presentato in sala dal regista Angelo Loy e dalla sceneggiatrice Cecilia Bartoli

Angelo Loy: conseguito il dottorato in biologia ittica, ha lavorato come ricercatore presso l'Università di Roma. Nel 1996 ha coprodotto il primo film di Emanuele Crialese, un'esperienza che ha fatto sì che abbandonasse una carriera universitaria promettente per tuffarsi nella professione di filmmaker. Da allora ha lavorato alla regia di documentari sociali (tra gli altri, il lungometraggio 'Pinocchio Nero' e 'Una scuola italiana'). A partire dal 2000 collabora con AMREF (African Medical and Research Foundation) dove ha promosso, insieme a Giulio Cederna e John Muiruri, un corso di formazione in video partecipativo (PV) nell'ambito del progetto AMREF per il recupero dei bambini di strada di Nairobi, in Kenya. Qui ha diretto per TV nazionali e internazionali diversi film partecipativi premiati, come 'TV Slum', 'African Spelling Book', 'Millennium News' e 'The Turkish Glance'. Oltre che a Nairobi, ha condotto workshop sul film partecipato in Italia, Francia, Svizzera e Marocco. (ZeligFilm)





Proiezione al Cinema

31 MARZO

ore 21:30

Cinema Teatro 4 Mori

INGRESSO GRATUITO

UNA SCUOLA ITALIANA

un film documentario di GIULIO CEDERNA e ANGELO LOY





OSPITE: PAOLO CIONI

EVENTO FINALE

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2026

ORE 09:30 - 13:00

**CINEMA 4 MORI
VIA PIETRO TACCA 16, LIVORNO**



CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



CREA
Cultura e Ricerca
Educativa



4MORI
Ministero della Cultura
e del Merito



Horror Festival
Lombardia



SANT'ANTONI
Cineclub



INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA. PROMOSSO DA MIC - MINISTERO DELLA CULTURA E MIM - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

**IO NON HO
PAURA**
LE PAURE VINTE IN SALA

**SEGUI
LE NOSTRE
PAURE**



INSTAGRAM



FACEBOOK



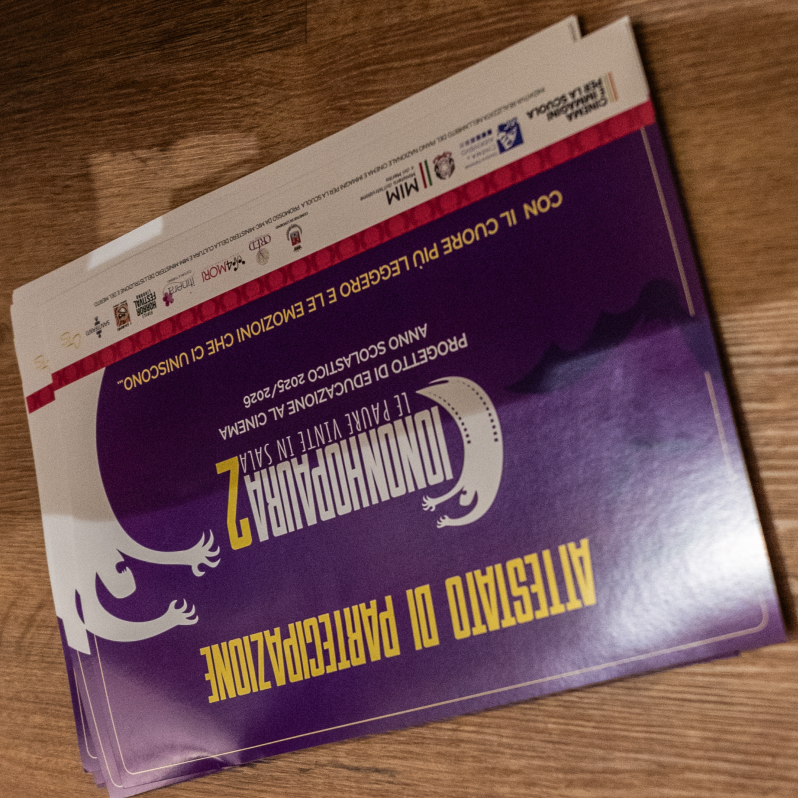
TIKTOK

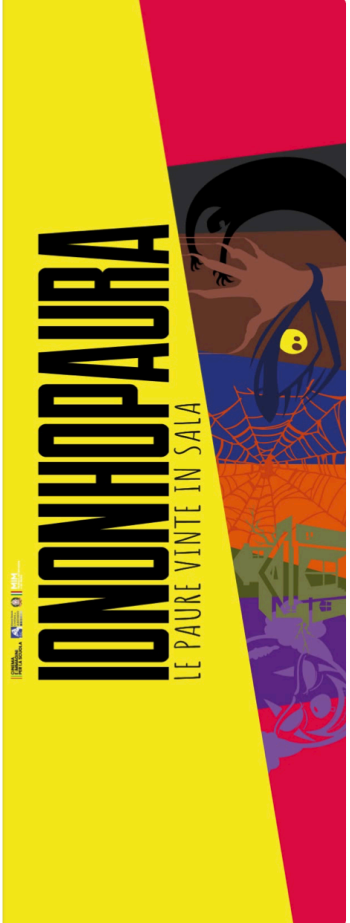


YOUTUBE

www.iononhopaura.com







Io non ho paura - Le paure vinte in sala

Follower: 230 · Seguiti: 59

Io Non Ho Paura è un progetto educativo che usa il cinema per esplorare e vincere le paure.

Laboratori, proiezioni e formazione per bambini, ragazzi, adulti, docenti e famiglie.

📧 Istruzione @ [progetto_iononhopaura](#) ☎ 0586 894563

👤 Segui già

💬 Messaggio

🔍 Cerca

Tutto Informazioni Reels Foto Follow Altro

Dettagli

☆ Ancora nessuna valutazione (0 recensioni)

Link

🔗 [iononhopaura.com](#)

Informazioni di contatto

@ [progetto_iononhopaura](#)

☎ 0586 894563

✉ [didattica@itnera.info](#)

👤 Io non ho paura - Le paure vinte in sala

Foto

Vedi tutte le foto



Post

👤 Io non ho paura - Le paure vinte in sala è con Livia Giunti e ...
6 giugno · 🌐

🌐 Quilivorno.it
4 giugno · 🌐

Applausi per i cortometraggi, emozione in sala e grande partecipazione alla masterclass dell'attore Paolo Bonolis. Si è concluso al Cinema 4 Mori il progetto di educazione... Altro...



🌐 QUILIVORNO.IT
Grande successo per Io non ho paura 2, oltre 300 studenti all'evento finale - Quilivorno.it

👤 🗨️ 📄 📱

Commenta come Valentina la Salvia



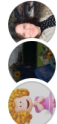
progetto_iononhopaura ...

Io non ho paura - Laboratori per la scuola sul cinema

137 post 537 follower 127 seguiti

Un progetto formativo di e per il cinema ✨🎬

www.iononhopaura.com e altri 1



Account seguito da laura.giuliano, bbertimichela + altri 50

Segui già ▾

Messaggio



PROIEZIONI ...



LAB 2026



Lab superiori



INCONTRI 5-7



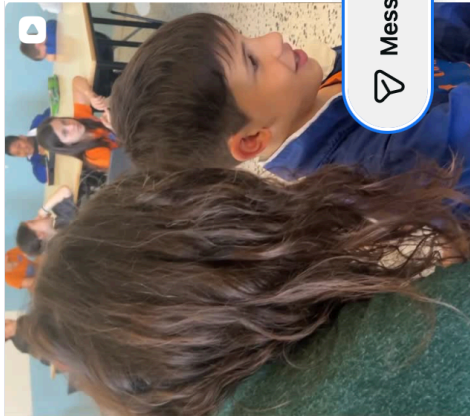
Disegni



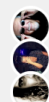
Lab medie



14-15-16/4



Messaggi





LE PAURE VINTE IN SALA

Laboratori sperimentali per le scuole

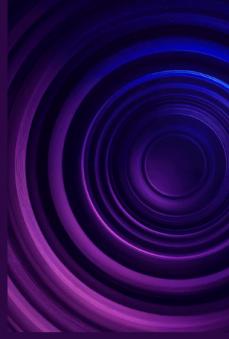
PERIODO GENNAIO-MAGGIO 2026

Laboratori sperimentali per scoprire la materia filmica e come si fa il cinema, grazie a lezioni con professionisti del cinema e delle arti.



I LABORATORI

INFANZIA



PRIMARIA



SECONDARIA 1° GRADO



SECONDARIA 2° GRADO





GIU 3 2026

📅 Giugno 3 @ 9:30 pm

EVENTO FINALE

Cinema Teatro 4 Mori Via Pietro Tacca, 16, Livorno

Un evento dedicato al racconto dei laboratori realizzati in questa seconda edizione del progetto e alla visione dei lavori audiovisivi realizzati dagli studenti insieme ai formatori. L'evento vedrà la partecipazione...



APR 28 2026

📅 Aprile 28 @ 9:00 pm - 11:00 pm

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

Cinema Teatro Salesiani Viale del Risorgimento, 85, Livorno

PROIEZIONI AL CINEMA Ingresso gratuito destinatari: SECONDARIE DI PRIMO GRADO LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA Titolo originale: La Fameuse Invasion des ours en Sicile Paese di produzione: Francia, Italia...



