



MAVKA E LA FORESTA INCANTATA

Il film **"Mavka e la foresta incantata"** ci trasporta nel cuore selvaggio dell'Ucraina. E' un ponte tra letteratura e cinema, e parla di come superare l'odio e la paura tra due mondi che non si capiscono.

"The Forest Song": La pièce teatrale originale

Il film non nasce dal nulla, ma è basato su **"La canzone della foresta"** (*Lisova pisnya*), un dramma poetico scritto nel **1911** da **Lesya Ukrainka**, una delle figure più importanti della letteratura ucraina.

Si tratta di un'opera di "Fantasy" ante-litteram, infatti, molto prima che il genere fantasy diventasse popolare, la Ukrainka scrisse questa storia densa di spiriti, ninfe e folklore, ambientata nelle foreste della Volinia.

Il finale originale è triste!, Infatti, mentre il film è una favola moderna con un finale di speranza, la pièce teatrale originale è molto più drammatica e malinconica. Racconta l'impossibilità dell'amore tra l'anima della foresta e l'uomo, sottolineando come l'avidità umana finisca spesso per distruggere la bellezza della natura.

Lesya Ukrainka scrisse l'opera mentre lottava contro una grave forma di tubercolosi. La foresta magica e rigogliosa era il suo modo di celebrare la vita e la forza della natura mentre il suo corpo era fragile.



CURIOSITA' SUL FILM: una sfida contro la storia

Un film "eroico"

La produzione di Mavka è durata quasi sette anni. Molti animatori hanno continuato a lavorare al film durante lo scoppio della guerra in Ucraina nel 2022, lavorando dai rifugi o spostando i computer in zone più sicure. È diventato un simbolo di **resilienza culturale**.

I "Tatuaggi" magici

Avrai notato che sul viso e sulle braccia di Mavka appaiono delle rune che brillano. Quelli sono i **Vyshyvanka**, i motivi dei ricami tradizionali ucraini. Non sono solo decorazioni: nel folklore sono considerati amuleti protettivi contro il male.

La Musica autentica

La colonna sonora utilizza strumenti rarissimi del folklore ucraino, come la *bandura* o la *sopilka* (il flauto che suona Lucas). I musicisti che hanno partecipato sono tra i più famosi esponenti dell'etno-pop ucraino (come i *DakhaBrakha*).

Mavka non è una "Principessa"

A differenza delle eroine Disney, Mavka è il **Guardiano**. Il suo compito non è trovare un principe, ma proteggere il "Cuore della Foresta". La sua paura più grande non è il mostro, ma dover scegliere tra il suo cuore e il suo dovere.