



CURIOSITA'

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

La storia di questo film è un vero e proprio "ponte" artistico che attraversa quasi un secolo. È un viaggio affascinante che parte dai disegni a matita su un tavolo da cucina e arriva ai grandi schermi dei festival internazionali.

Dal "Corriere dei Piccoli" al Grande Schermo

Il concepimento durante la guerra

Dino Buzzati iniziò a scrivere e illustrare la storia nel **1945**. Non lo fece per un editore, ma per divertire i suoi nipoti. Le prime tavole apparvero a puntate sul **Corriere dei Piccoli**, ma la storia rimase incompiuta. Solo successivamente Buzzati la completò, pubblicandola come romanzo per ragazzi. Il fatto che sia nata in un periodo così buio (la fine della guerra) spiega forse perché la storia affronti temi profondi come la guerra e la corruzione.

Lorenzo Mattotti: Una sfida durata anni

Lorenzo Mattotti non ha solo "diretto" il film; lo ha letteralmente dipinto. Il regista ha dichiarato di aver voluto rispettare lo spirito di Buzzati senza però copiarlo pedissequamente.

Il colore come emozione: Mentre Buzzati usava il bianco e nero o colori piatti, Mattotti ha inondato la Sicilia di luci mediterranee, usando il colore per definire l'umore degli orsi e la freddezza degli uomini.

La Sicilia "Astratta"

Non aspettatevi di vedere l'Etna o Palermo come le conosciamo. Mattotti si è ispirato alla Sicilia di Buzzati, che è una terra **metafisica e geometrica**. Le montagne sono coni perfetti, le grotte sono labirinti di luce. Il paesaggio stesso serve a esorcizzare la paura, trasformando l'ignoto in un'opera di design.



Voci d'autore

Nella versione italiana, il film vanta un cast eccezionale che dà voce a questa "fiaba vinta".

Toni Servillo è Leonzio, **Antonio Albanese** è Gedeone e c'è persino l'ultimo grande contributo del maestro **Andrea Camilleri**, che doppia il Vecchio Orso con la sua inconfondibile voce roca e rassicurante.

Il libro che "racconta il racconto"

Se volete approfondire come si passa dalla pagina scritta al fotogramma, esiste un volume fondamentale che ogni appassionato dovrebbe avere in biblioteca:

"La famosa invasione degli orsi in Sicilia - L'album del film" (edito da Mondadori)

Questo libro è preziosissimo perché mette a confronto diretto i **disegni originali di Buzzati** con i **bozzetti preparatori di Mattotti**. È lo strumento perfetto per il vostro progetto di educazione al cinema, perché permette ai ragazzi di vedere:

- Come un'idea degli anni '40 si trasforma in animazione moderna.
- Il lavoro di *character design* (come si progetta un orso perché risulti simpatico o temibile).
- La magia del "dietro le quinte", mostrando che dietro ogni paura sconfitta sullo schermo ci sono migliaia di disegni fatti a mano.

Un piccolo segreto per i ragazzi...

Nel film, se guardate bene, ci sono dei riferimenti alle illustrazioni originali di Buzzati. Mattotti ha inserito dei "quadri" che sono dei veri e propri omaggi allo stile grafico dello scrittore bellunese. È una sorta di **caccia al tesoro artistica** che invita lo spettatore a non abbassare mai lo sguardo!