



LADY BIRD

UNA STORIA TUTTA DA ... ASCOLTARE!

La musica e le emozioni

La musica ha un potere incredibile sulle nostre emozioni. Può farci sorridere, piangere, ballare o riflettere. La colonna sonora di "Lady Bird" è un elemento fondamentale del film che contribuisce a renderlo un'esperienza indimenticabile. Parlare della musica con i ragazzi è un modo per avvicinarli al mondo del cinema e per aiutarli a sviluppare un gusto musicale personale.

La colonna sonora:

- **Sottolinea i momenti chiave:** una canzone particolarmente intensa può amplificare un momento di gioia, di tristezza o di rabbia, rendendolo ancora più memorabile.
- **Crea un'atmosfera:** la musica crea l'atmosfera giusta per ogni scena, aiutandoci a immergerci completamente nella storia.
- **Evoca ricordi:** ascoltando le canzoni degli anni '90, molti spettatori rivivono ricordi personali legati a quella particolare epoca.
- **Collegamento con i personaggi:** la musica può aiutare a comprendere meglio i personaggi e le loro emozioni.

Tre titoli di canzoni nel film:

"Hand in my pocket" di Alan's Morissette

"Crash Into Me" dei Dave Matthews Band

Cry Me A River di Justin Timberlake

Come ha dichiarato la regista Greta Gerwig:

"Volevo che le canzoni del film riflettessero davvero il gusto degli adolescenti di quel momento e di quel luogo. Non volevo che i personaggi ascoltassero musica che nella realtà non avrebbero nemmeno conosciuto. La musica è il modo in cui gli adolescenti si mettono in connessione con il mondo "là fuori", il modo in cui trovano le parole per la loro libido, la loro paura, il loro desiderio struggente. Alcune delle canzoni che sono nel film, erano già scritte nella sceneggiatura, tipo "Hand in My Pocket" di Alanis Morissette e "Crash Into Me" di Dave Matthews. Alanis perché lei è stata la mia Patti Smith, la mia



Kate Bush, la mia Stevie Nicks. Una donna che scriveva i suoi testi e i suoi arrangiamenti e che cantando tirava fuori l'anima da queste canzoni che mi arrivavano dentro così tanto che a me sembrava che le avesse scritte proprio per me. E ho sempre pensato che "Crash" stia lassù, insieme alle canzoni più romantiche mai scritte. Ricordo che la ascoltavo a ripetizione pensando che nessuno mi avrebbe mai baciata. Non conosco nessun'altra canzone che riesce a entrare in contatto così profondamente con il desiderio degli adolescenti. "Cry Me a River" di Justin Timberlake rappresenta il passaggio 2002-03 ed è tanto sexy e aggressiva e di quel preciso momento".

Attività da fare:

Ascoltare la colonna sonora:

rivedere il film prestando particolare attenzione alla musica, mettendo pausa per ascoltare le singole canzoni, individuarle e discutere insieme circa la scelta della regista e lo stato d'animo creato nell'associare l'elemento visivo con la colonna sonora.

Creare una playlist:

divisa la classe in gruppi si fa una sfida da disc jockey creando una playlist ispirata al film.

Analizzare il testo delle canzoni:

scegliere alcune canzoni e analizzare il testo insieme cercando di capirne il significato.

Alcuni esempi di film che, grazie alle loro colonne sonore, hanno lasciato un segno indelebile nel cuore degli spettatori:

The Graduate, 1968

La colonna sonora de "Il Laureato" è diventata un'icona grazie a brani come "The Sound of Silence" di Simon & Garfunkel e "Mrs. Robinson", scritta appositamente per il film.

I buono il brutto e il cattivo, 1966

Ennio Morricone ha creato una colonna sonora iconica, caratterizzata da melodie memorabili e suoni inconfondibili che hanno definito il genere western.

Guerre stellari, 1977

John Williams ha composto una delle colonne sonore più famose e amate di sempre, con brani epici e indimenticabili che hanno accompagnato le avventure di Luke Skywalker e dei suoi amici.

Pulp Fiction, 1994

Quentin Tarantino ha un gusto musicale raffinato e lo dimostra in "Pulp Fiction", dove mescola brani rockabilly, surf rock e soul creando un'atmosfera unica e coinvolgente. Tra le canzoni più famose ricordiamo "You Never Can Tell" di Chuck Berry e "Misirlou" di Dick Dale.